

Утверждаю,
Начальник
учебно – воспитательного
отдела ГБПОУ КК «БАК»
И.Б. Сторчак
« 31 » августа 2023 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ**

«Ударная волна»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года. (360 часов)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 16 до 20 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 51879

Автор-составитель:
Ремизова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

ст-ца, Брюховецкая, 2023год

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт.....	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цели и задачи программы	10
1.3. Содержание программы	14
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Методические материалы.....	18
2.4. Алгоритм учебного занятия.....	19
2.5. Список литературы	20

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Наименование муниципального образования	Муниципальное образование Брюховецкий район
2	Наименование организации	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «БРЮХОВЕЦКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
3	ID- номер программы в АИС «Навигатор»	51879
4	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой студии «Ударная волна»
6	Ф.И.О. автора составителя программы	Ремизова Марина Александровна
7	Краткое описание программ	Содержание программы знакомит учащихся с базовыми музыкальными навыками, развитие исполнительских способностей учащихся. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту, воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности.
8	Форма обучения	Очная
9	Продолжительность освоения (объем)	360 часов
10	Возрастная категория	16-20 лет
11	Цель программы	Развитие творческого и духовного потенциала, раскрытие индивидуальных возможностей личности студента в целом и его определенных способностей, формирование устойчивой мотивации к музыкальному искусству.
12	Задачи программы	<i>Предметные:</i> -воспитание и развитие эстетического вкуса. -воспитание трудолюбия, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе; -формирование позитивного отношения к работе на сцене; -развитие воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому

		<p>росту;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сценической выдержки; -закрепление полученных знаний, умений и навыков в концертно- конкурсной деятельности; -развитие артистических данных; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать умению планирования своей деятельности; - научить осуществлять контроль своей деятельности; - способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению; -формирование заинтересованности дальнейшего изучения хореографических направлений; -формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контенте, сайтах.
13	Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <p><i>Обучающиеся будут знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - У студентов будет развит музыкально-эстетический вкус; -у студентов будет воспитано трудолюбие, -уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе; -у студентов будет сформировано позитивное отношение к работе на сцене; -студентами будут закреплены полученные знания, умения и навыки в концертно - конкурсной деятельности; -у студентов будут развиты артистические данные; <p><i>Личностные:</i></p> <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доводить начатое дело до конца; - уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; - любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира. <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умению планировать свою деятельность; - научатся осуществлять контроль своей деятельности; - владеть методами поиска, переработки и хранения информации;

		- владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах.
14	Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно зачисление в группы детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья
15	Материально-техническая база	Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: наличие зала для занятий, музыкальная аппаратура, компьютер. просторным помещением для занятий, стульями по количеству учащихся, – танцевальным залом, построения пространственных композиций и дефиле; – барабанами и палочками; – костюмами и обувью; – аппаратурой для просмотра видеоматериалов.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1. Вводное занятие Проверка музыкального слуха, физических данных, эмоциональной мимики, чувства ритма учащихся.
2. Планирование работы кружка, цели и задачи обучения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасности.
3. Понятие ансамбля, виды ансамблей.
4. Знакомство с ударными инструментами Ознакомление с видами ударных инструментов: малый барабан, большой барабан. Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре.
5. Практическая работа: устройство ударных инструментов, положение в правой и левой руках.
6. Из истории ударных инструментов Создание инструмента. Исторические справки. Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки.
7. Учебно-тренировочная работа. Техника игры на барабане Правила обращения с барабаном и его хранение. Практическая работа: устройство барабана. Положение в правой и левой руках. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног). Одиночные удары. Упражнения для развития рук. Начальные упражнения и этюды. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Группировка в различных соотношениях: дуоли, триоли, квартоли, квинтоли, сикстоли, пунктированный ритм, приемы «двойки». Нотная запись партии на ударных инструментах.
8. Азбука музыкального движения Мелодия и движение. Понятия «темпо», «быстро», «медленно», «умеренно». Понятие «музыкальный размер»: 2/4, 4/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая – медленная, веселая – грустная, ритмическая – плавная, шутивная – серьезная. Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.
9. Пространственные упражнения Разучивание маршей, требования к игре. Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом. Шаг с подъемом колена. Повороты. Маршировка по одному, в парах, расхождение вправо и влево по одному, в парах, в четверках. Выполнение с носка, на пальцах, с высоко поднятыми коленями. Ознакомление с понятиями: «линия», «колонна», «круг». Игра в движении.
10. Музыкальная грамота .Обозначение нот различной длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Знакомство с динамическими оттенками: тихо, громко, очень тихо и очень громко. Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, темпами, ритмами, размером, динамикой. Практическая работа: обработка игры, целых, половинных, восьмых, шестнадцатых нот, соотношение удара палочкой правой рукой и сильной доли такта.
11. Индивидуальная работа Отработка программного материала индивидуально с каждым кружковцем. Развитие индивидуальных способностей.
12. Отработка композиций. Совершенствование навыков, построений, перестроений.

Основанием для проектирования и реализации программы служат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 7 декабря 2018 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Минобрнауки России от 18 декабря 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № гд-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий»;
- учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», Краснодар 2019 год;
- письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

В современной педагогике вскрыты уникальные возможности малых групп в использовании индивидуального подхода в ознакомлении и развитии детей. Именно в малой группе появляется возможность уделить внимание каждому студенту, выявить его индивидуальные способности и возможности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она предусматривает особый подход к ознакомлению, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей студентов. Применение традиционных и современных приёмов ознакомления позволяют вложить основы для формирования основных компонентов: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение оценивать и контролировать свои действия. Программа включает в себя элементы здоровьесберегающих технологий в процессе ознакомления с музыкой.

Особенность программы в том, что она разработана для студентов, которые стремятся освоить технику игры на барабанах, при этом студенты не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Возможность ознакомления с этапами развития музыкальных способностей и ; возможность творчески выразить себя индивидуально и в коллективе; возможность социального и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на основе умений и знаний, приобретаемых при изучении Программы, обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Образовательный процесс состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы объединения, раскрытие тем и задач на ближайший период, беседы о происхождении техник и практических способах их выполнения.

Адресатом программы являются студенты Брюховецкого аграрного колледжа в возрасте от 15 до 20 лет, независимо от пола и предварительной хореографической подготовки.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: срок обучения 2 учебных года в объеме 360 часов учебной нагрузки:

Первый год обучения в объеме 144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Второй год обучения 216 часов 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час 45 минут с перерывом 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого обучающегося. Темы выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому обучающемуся в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого обучающегося.

Форма проведения занятий. Занятия строятся таким образом, что теоретические и практические знания даются для всей группе.

Программой предусмотрены следующие виды проведения занятий: мастер-класс, практическое занятие, выставка творческих работ.

Основной формой проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Практические умения опираются на теоретические знания.

Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед, сопровождающихся показом презентации.

Воспитательная деятельность.

– воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности обучающегося;

– воспитывать способность к самооценке;

– воспитывать потребность к творческому труду;

– воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Основные направления развития воспитания в детском объединении соответствуют направлениям стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня. Сроки обучения 2 учебный год с объемом 360 часа учебной нагрузки.

1.2. Цель и задачи программы.

Воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Основные цели и задачи:

- Воспитание и развитие эстетического вкуса.
- Воспитание трудолюбия, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
- Формирование позитивного отношения к работе на сцене;
- Развитие воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- Сценической выдержки;
- Закрепление полученных знаний, умений и навыков в концертно- конкурсной деятельности;
- Развитие артистических данных;
- Ознакомление с грамотным исполнением элементарной игры на барабанах;
- Построения и перестроения по залу.

Личностные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение работать самостоятельно;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- стимулирование потребности к саморазвитию, потребности к самореализации;
- формировать эстетический вкус;
- развитие музыкальных способностей, слуха, памяти и т.д;
- развитие навыков восприятия и оценки музыки;
- развитие у обучаемых творческой инициативы и физических качеств;
- расширение кругозора, формирование художественно вкуса.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпения, бережливости.

Метапредметные:

- способствовать умению планирования своей деятельности;
- научить осуществлять контроль своей деятельности;
- способствовать развитию самостоятельной мотивации к изучению выбранному направлению;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

1.3 Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Те о- ри я	практич еская деятель ность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	2		
2	Инструктаж по технике безопасности	2	2		
3	Знакомство с ударными инструментами	2	2		Практическая деятельность
4	Понятие ансамбля, виды ансамблей	4	2	2	
5	Из истории ударных инструментов	4	2	2	
6	Ознакомление с видами ударных инструментов: малый барабан, большой барабан.	4	2	2	Практическая деятельность
7	Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения.	4	2		Практическая деятельность
8	Роль инструмента в оркестре	2	2		
11	Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки	4	4		
12	Постановка игры (положение корпуса, рук, ног).	12	2	10	Практическая деятельность
13	Начальные упражнения и этюды.	12		12	Практическая деятельность
14	Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.	12		12	Практическая деятельность
15	Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом.	12		12	Практическая деятельность
16	Музыкальная грамота	2	2		Практическая деятельность

17	Индивидуальная работа отработка программного материала	36		36	Практическая деятельность
18	Учебно-тренировочная работа.	24		24	Практическая деятельность,
19	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	6	2	4	Итоговая аттестация
	Итого	144	26	118	

1.3 Содержание программы
Учебный план
2-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	0	
1	Практическая работа: усложнение упражнений тренировки кистей рук. Упражнения на выразительность ритма. Усложнение ритма.	8	8	0	Практическая деятельность
2	Совершенствование и развитие исполнительской техники	10	2	8	Практическая деятельность
3	Учебно-тренировочная работа Строевые приемы барабанщика	34	8	26	Практическая деятельность
4	Сыгрывание ансамбля и разучивание программы для публичного выступления	30	8	22	Практическая Деятельность
5	совершенствование навыков ансамблевой игры	24	4	20	Практическая деятельность
6	Виды импровизации Работа над импровизацией. Сочинение небольших ритмических мотивов	16	4	12	Практическая деятельность
7	Индивидуальная работа Совершенствование знаний и умений учащихся	30	8	22	Практическая деятельность
8	Отработка программного материала.	28	0	28	Практическая деятельность

9	Практическая работа: упражнения по совершенствованию отработки игры различной длительности	24	0	24	Практическая деятельность
10	Упражнения на двигательную координацию. Подчинение движений характеру музыки и текста. Отмашка руки. Отработка четкости шага барабанщика во время собственной игры.	10		10	Практическая деятельность
	Итого часов	216	44	172	

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

По итогам обучения:

- У студентов будет развит музыкально-эстетический вкус;
- у студентов будет воспитано трудолюбие, уважение к партнёрам и окружающим людям, способность работать в группе;
- у студентов будет сформировано позитивное отношение к работе на сцене;
- студентами будут закреплены полученные знания, умения и навыки в концертно - конкурсной деятельности;
- у студентов будут развиты артистические данные;
- студенты будут ознакомлены с грамотным исполнением элементарных танцевальных движений.
- стили игры на ударных инструментах;
- уметь:
 - выполнять все виды ударов с ритмическими фигурациями и соотношениями;
 - четко и красиво двигаться в колонне, линиях;
 - четко выполнять рисунок дефиле;
 - свободно и непринужденно исполнять музыкально-двигательные упражнения;
 - добиваться четкого унисона звучания барабанов;
 - различать стили игры на барабане.

Личностные:

Учащиеся научатся:

- доводить начатое дело до конца;
- уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- умению планировать свою деятельность;
- научатся осуществлять контроль своей деятельности;
- владеть методами поиска, переработки и хранения информации;
- владеть техническими средствами обучения;
- владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1-й год обучения

Начало учебного года	01.09.2023
Продолжительность учебного года	43 недели
Продолжительность занятий	45 минут
Окончание учебного года	с 01.06.2024 по 31.08.2024
Каникулы зимние	30.12.2023
Каникулы летние	30.06.2024

2-й год обучения

Начало учебного года	01.09.2024
Продолжительность учебного года	43 недели
Продолжительность занятий	45 минут
Окончание учебного года	с 01.06.2024 по 31.08.2025
Каникулы зимние	30.12.2024
Каникулы летние	30.06.2025

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, компьютер для показа презентаций, Кадровое обеспечение: для реализации данной программы, нужен педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по декоративно-прикладному творчеству, стаж работы и квалификационная категория значения не имеют.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

1. Наличие зала для занятий (актового зала).
2. Наличие сцены.
3. Музыкальная аппаратура (колонки, мониторы, пульт), компьютер.
4. Стулья по количеству учащихся,
5. Барабанами и палочками;
6. Костюмами и обувью;

Информационное обеспечение:

1. Наличие интернета на рабочем компьютере.
2. Аудио-источники.

2.3 Методические материалы

Формы занятий при реализации очного обучения:

- беседа
- практическое занятие;

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.
- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Технологии, применяемые в образовательной деятельности:

- *технология развивающего обучения* - главной целью обучения является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми. При этом учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;
- *личностно-ориентированные технологии* – создание педагогических условий, направленных на выявление способностей, формирование нестандартного образа мышления, направленные на развитие индивидуальности;
- *технология проблемного обучения* - решают состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения, направлены на снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами. Для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе. Организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля;
- *игровые педагогические технологии* - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность;
- *информационно-коммуникативные технологии*. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия учащегося и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Информатизация обучения требует от педагога компьютерной грамотности;
- *здоровьесберегающие технологии* реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технология заключается:
 - в условиях обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
 - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
 - соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

2.4 Алгоритм учебного занятия

Тип занятия: Изучение нового материала

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала по плану.
4. Самостоятельное усвоение новых знаний.
5. Закрепление нового материала.
6. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Совершенствование способов действий и знаний

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.
3. Проведение проверочных упражнений или заданий.
4. Ознакомление с новыми умениями,
5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.
6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.
7. Упражнения творческого характера.
7. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Комбинированное занятие

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Проверка ранее полученных знаний.
3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.
4. Изучение нового материала, в том числе и объяснение.
5. Закрепление изученного материала на данном занятии и материала, ранее изученного, связанного с новым.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.
8. Подведение итогов и результатов занятия.

Тип занятия: Демонстрация способов действий и знания

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков.
3. Демонстрация теоретических знаний.
4. Упражнения творческого характера.
5. Подведение итогов занятия.

2.5 Список литературы для педагога:

1. Интернет ресурсы.
2. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Раздел «Ударные инструменты». – М.: Просвещение, 1986.
3. Программа работы кружков в пионерском лагере. – Кишинев: Лумина, 1980.
4. Толстых В.И. Эстетическое воспитание. – М.: Высшая школа, 1984.
5. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. – М.: Издательство ИД Катанского, 2010.
6. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.